



年龄：28 岁

电话：188 3557 2924

邮箱：975166766@qq.com

📁 技术能力

- AI 视频创作：熟练使用多类 AI 工具（文生视频 / 图生视频 / 动效生成），具备完整 AI 视频制作能力
- AI 工作流搭建：可独立设计从「创意 → 分镜 → 生成 → 剪辑 → 优化」的一体化流程
- AI 提效实践：在实际项目中 60% 以上内容通过 AI 生成，显著提升产出效率与测试速度
- 视频与动画能力：精通 AE / PR / 剪映 / PS / Animate
- 游戏与技术基础：熟悉 Unity / Spine / C#，具备技术理解能力

📁 教育经历工作经历

2025.02 - 至今

棒棒科技（杭州）股份有限公司

高级视频设计师

AI 视频生产体系搭建：主导 AI 视频创作流程落地，目前约 70% 视频内容通过 AI 生成完成

创意与爆款素材产出：每周持续进行 AI 创意测试与素材制作，累计产出 1000+ 广告视频，多条成为高转化素材

AI + 动效结合：将 AI 生成素材与 AE 动效结合，提升画面表现力与完成度

新方向探索：近期尝试 AI 生成“指环硬件类素材”，拓展 AI 在产品视觉方向的应用

动画动效制作：负责动画动效制作，为多款软件制作界面动画，APP 内的角色动画，UI 动画

业绩：

截至目前试用期绩效及正式**绩效结果全 A**（部门前 20%）；

深度参与 Femometer, Holytime, Manna, Nanook 项目制作，制作视频素材 **1000 余条**，APP 动画 **30 余套**；

结合自身优势，给其他成员提供动画相关的技术指导及支持，推进文字动画设计工具普及工作，为团队产出赋能

2019.04 - 2024.4

北京猿力未来科技有限公司（猿辅导）

动画组长

项目管理和质量控制：把控动画项目质量，辅助团队各岗位熟悉工作流程，整体把控项目定位风格；

技术制定：负责动画相关的技术制定，与项目 leader 进行沟通，及时解决项目需求及项目进展中的反馈问题；

团队协调管理：负责组内资源管理、质量评审、进度协调，保障与其他环节的有效对接，提高团队协作效率；

动画角色塑造：在团队承担角色动画制作工作，保证角色性格塑造精准，角色表演生动有趣，及镜头表现效果；

业绩：

近三年年底绩效结果为 **A（20%）**，获得 **A 级别组长季度奖金（10%）、年度 A 级绩效（20%）**；

结合项目情况，基于 AI 与自动化逻辑，**自研 10+ 动画效率工具（Kbar 插件等）**，显著提升制作效率，通过 AI 与工具化改造，**将团队动画制作效率提升约 30%**，建立可复用素材与生成体系，降低重复劳动成本，为整个动画大团队产出赋能；

深度参与斑马思维，斑马音乐，斑马美术三个项目的前中后期创作，制作 **600 余集**；

通过技术创新和 AI 工具，创建资源库，实现效率和质量提升，**降低团队人力及制作成本，项目效率平均提升 30%**。

📁 项目列举

涉及行业领域广泛，包括广告、公益、教育、数码、公共安全等，视频广告总量达 1000+，其中 AI 视频内容达到 400+，动画制作总量达 600+，例：

AI 视频广告：Femometer 视频广告素材，Holytime 视频广告素材，Manna 社媒素材，指环硬件视频广告素材

角色动画：斑马思维 S2（192 集）、斑马思维 S3（192 集）、音乐 S2/S3（216 集）、Manna APP 动画

商业动画：《小胡求职记》、《请不要离开我》、《三分钟了解软件学院》、《书画中国—西湖图》、Vivo 宣传片《V are coming》

📁 自我推荐

九年以上动画及视频创作经验，**多年动画组长及团队负责人的实战经验**，具备 8 年以上视频与动画经验，近年深度转向

AI 内容创作方向，已形成成熟的 AI 视频生产 workflow。擅长将 AI 工具与创意结合，实现高频内容产出与快速迭代，在广告素材与内容测试中具备较强实战能力。同时具备技术理解与工具开发能力，可推动团队整体效率提升，熟悉各类型动画制作流程，思维逻辑能力较强，动画运动规律理解较好，对镜头节奏处理理解较深。可以合理匹配团队资源以优化满足项目需求，降低项目成本，提升效率及质量。担任团队管理负责人期间，组员评价较好，领导能力获得组员的信任和认可，团队管理得到上级领导的一致好评。

教育经历

2015.09-2019.06

山西农业大学

数字媒体艺术 | 本科

主修课程：视听语言、二维动画基础、三维设计、动画编程技术、计算机非线性编辑、数字三维软件设计等。